

Anhöhe mit Kirche, Friedhof und röm. Kastell (Tasgaetium) ca. 290 n.Chr.; am Fuss der Anhöhe - das ehemals renommierte Hotel Schwanen. 5./6.Jahrh. kleine Apsiskirche. 799Kirche erstmals erwähnt. 12./14.Jh. Kirche mit Schiff und heutigem Chor. 1300 älteste Glocke im Turm. 1644 Kanzel, 1671 Erweiterung des Kirchenschiffs; heutige Holzkasetten-Decke. 1468 gelangt das Patronatsrecht durch Herzog Sigismund von Österreich an das Kloster Einsiedeln.

Spätgotische Wandmalereien um 1420. 1878 Wiederentdeckung der übertünchten Fresken und Beginn der Freilegung 1885.

- Erschaffung und Sündenfall des Menschen.
- Episoden der Vita des Johannes des Täufers.
- Aus dem Leben Jesu

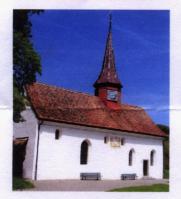
Am Chorbogen: Kreuztragung, Christophorus und Antonius Eremit, Abendmahl.



## Waltalingen, Antoniuskapelle

(Schloss Schwandegg: Restaurant und Jugendh.; Schloss Girsberg: privat). Kapelle urspr. ev. Hauskapelle der Ritter von Schwandegg. Die versch. Bauphasen vermutlich aufgrund der bescheidenen Mittel: Hochragendes Chor, bescheidenes Mittelschiff, Längsschiff später angebaut. Fresken: Szenen der Passionsgeschichte; Hl. Antonius, umringt von Kranken

Fresken: Szenen der Passionsgeschichte; Hl. Antonius, umringt von Kranken und Hilfsbedürftigen > zeugen von der Frömmigkeit früherer Geschlechter.



## Oberstammheim, Galluskapelle

Ursprung im 9.Jh., Kloster St. Gallen gehörig. Fresken an südlicher Längswand zwischen 1300 und 1320: Schöpfungsgeschichte; Leiden Christi.

An nördlicher Wand spätgotische Fresken von 1504: die Heiligen Georg und Eligius (Goldschmied, Münzmeister; Bischof v. Noyon.Patron der Schmiede. Laut Legende nahm er als Hußehmied einem ungebärdigen Pferd zum Beschlagen einen Fuss ab, den er nachher wieder ansetzte. (Chorfenster von Hans Affeltranger)



## Buch, St.Sebastianskapelle

Zu Üsslingen gehörig, das 1152 kirchlich dem Augustinerchorherrenstift Ittingen (später Kartause) inkorporiert. 1461 erstmals erwähnt. Malereien (1938 wieder entdeckt) um 1320: Passion, Verherrlichung Christi; kniender Christus (Fusswaschung?), Gefangennahme, vor Pilatus, Geisselung, Dornenkrönung, Simon v. Kyrene, Kleider beraubt, Kreuzigung, Grablegung Auferstehung, Noli me tangere, Himmelfahrt; Chor: 12 Apostel mit Attributen, die Heiligen Andreas, Bartholomäus, Martin, Petrus, Margaretha?, Augustinus?, Laurentius? u.a;. Chor-Südwand: Geburt Jesu, Drei Könige; Südwand/Schiff: Hl. Georg, Majestas Domini



Gerlikon, Georgskapelle (Gerlikon seit 1998 Teil der polit. Gemeinde Frauenfeld)

(Auf Anhöhe südwestl. von Frauenfeld). Bau der Georgskapelle vermutl. 1.Hälfte 13.Jh.; 1429 erstmals erwähnt. 1845 Feuerwehrlokal. 1948 Renovation; seither dient die Kirche wiederum für Gottesdienste. Fresken um 1500: Epiphanie, Kindermord, St. Georg, hl. Katharina; Ostwand: Passion, Vesperbild, hl. Michael